



ที่ พช ๐๐๓๒/๖๖๖

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบูรณ์
ถนนสระบุรี-หล่มสัก พช ๖๗๐๐๐

๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง การประกวดละครเพลงต่อต้านการทุจริต ประจำปี ๒๕๖๖

เรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดกิจกรรม

จำนวน ๑ ชุด

ด้วย กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับมูลนิธิต่อต้านการทุจริต เครือเจริญโภคภัณฑ์ และกลุ่มทรู จัด “การประกวดละครเพลงต่อต้านการทุจริต ประจำปี ๒๕๖๖” ด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และทุนการศึกษากว่า ๖๕๐,๐๐๐ บาท สร้างสรรค์ ผลงานการแสดงในรูปแบบละครเพลง เปิดรับผลงานตั้งแต่วันที่ ๑๑ กรกฎาคม - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบูรณ์ จึงขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์หน่วยงาน สถานศึกษา บุคลากรในสังกัด สมัครเข้าร่วมการประกวดฯ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางยุวดี มีบุญ)

วัฒนธรรมจังหวัดเพชรบูรณ์

กลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๕๖๗๒ ๙๗๘๐ โทรสาร ๐ ๕๖๗๒ ๙๗๗๙

<https://www.m-culture.go.th/phetchabun>

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban-phetchabun@m-culture.go.th



สิ่งที่ส่งมาด้วย

รายชื่อแนบท้าย ตามหนังสือสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบูรณ์ ที่ พช ๐๐๓๒/ว๖๖ ลงวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๖

๑. ศึกษาธิการจังหวัดเพชรบูรณ์
๒. ผู้อำนวยการสำนักงานอาชีวศึกษาจังหวัดเพชรบูรณ์
๓. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเพชรบูรณ์
๔. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบูรณ์ เขต ๑
๕. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบูรณ์ เขต ๒
๖. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบูรณ์ เขต ๓
๗. อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
๘. อธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตเพชรบูรณ์
๙. ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคนิคเพชรบูรณ์
๑๐. ผู้อำนวยการวิทยาลัยสารพัดช่างเพชรบูรณ์
๑๑. ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพชนแดน
๑๒. ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพวิเชียรบุรี
๑๓. ผู้อำนวยการวิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีเพชรบูรณ์
๑๔. นายกองค้การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบูรณ์
๑๕. นายกเทศมนตรีเมืองเพชรบูรณ์
๑๖. นายกเทศมนตรีเมืองหล่มสัก
๑๗. นายกเทศมนตรีเมืองวิเชียรบุรี

๑. โครงการ “การประกวดละครเพลงต่อต้านการทุจริต ประจำปี ๒๕๖๖”

ถวายพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๒. ประเภทโครงการ

โครงการร่วมมือระหว่างองค์กรแนวร่วมการรณรงค์การต่อต้านการทุจริต

๓. การบริหารจัดการโครงการ

- ๓.๑ เจ้าของโครงการ : มูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ๓.๒ ผู้ดำเนินโครงการ : กระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ และกลุ่มทรู
- ๓.๓ ผู้สนับสนุนโครงการ : บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)

๔. หลักการและเหตุผล

ปัญหาการทุจริตคอร์รัปชัน เป็นปัญหาที่สำคัญของชาติที่สร้างความเสียหายต่อการพัฒนาประเทศ มาตลอดระยะเวลาที่ยาวนาน และนับวันจะทวีความรุนแรงขึ้นเรื่อย ๆ และมีกระบวนการที่ซับซ้อนมากยิ่งขึ้น ทำให้รัฐต้องสูญเสียโอกาสในหลาย ๆ ด้าน เศรษฐกิจถดถอยมีผลกระทบต่อสังคมและความมั่นคงของชาติ งบประมาณแผ่นดินและทรัพยากรชาติต้องสูญเปล่าไปเป็นจำนวนมหาศาล

ซึ่งมูลนิธิต่อต้านการทุจริต มีความมุ่งมั่นในการขจัดปัญหาการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบ โดยจัดให้มีกิจกรรมในการปลูกจิตสำนึกให้คนไทยโดยเฉพาะเยาวชนของชาติให้เป็นคนดี ยึดมั่นในความซื่อสัตย์สุจริต มีคุณธรรมและจริยธรรม เพื่อร่วมกันสร้างสังคมให้โปร่งใส ไร้การทุจริต จึงได้จัดกิจกรรมให้ความรู้กับประชาชนทุกระดับให้เห็นถึงผลเสียหายของการทุจริตและประพฤติมิชอบอย่างต่อเนื่องตลอดมา โดยจัดให้มีโครงการประกวดการรณรงค์การต่อต้านการทุจริต ในรูปแบบต่าง ๆ ตั้งแต่ปี ๒๕๖๐ เป็นต้นมา

สำหรับในปีนี้ มูลนิธิต่อต้านการทุจริตได้ผนึกกำลังกับกระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ และกลุ่มทรู จัด “การประกวดละครเพลงต่อต้านการทุจริต ประจำปี ๒๕๖๖” ถวายพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และทุนการศึกษากว่า ๖๕๐,๐๐๐ บาท เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษา และอุดมศึกษาทั่วประเทศ โดยเปิดรับผลงานตั้งแต่วันที่ ๑๑ กรกฎาคม - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖

๕. วัตถุประสงค์

- ๕.๑ เป็นการประกวดการแสดงละครเพลงต่อต้านการทุจริตที่มีความร่วมสมัย เข้าถึงผู้ชมได้ง่าย และสอดแทรกเนื้อหาเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตให้กับประชาชน ผ่านการใช้บทเพลงข้อเสียด้านทุจริตทั้ง ๑๐ เพลง เพื่อปลูกฝังสร้างจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตให้กับชาวไทยในทุกเพศ ทุกวัย
- ๕.๒ เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนไทยร่วมสร้างสรรค์ผลงานการแสดงในรูปแบบละครเพลง เพื่อสร้างสรรค์ผลงานการต่อต้านทุจริต ในรูปแบบใหม่ ๆ ให้เข้าถึงกลุ่มคนทุกเพศทุกวัยทั่วประเทศ
- ๕.๓ เพื่อแสดงถึงจุดมุ่งมั่นของมูลนิธิต่อต้านการทุจริต ในการจัดกิจกรรมรณรงค์ต่อต้านการทุจริตอย่างต่อเนื่อง โดยมีกลุ่มเป้าหมายที่เป็นเยาวชนและครอบครัว ซึ่งเป็นหน่วยพื้นฐานทางสังคมที่สำคัญที่สุดของทุกสังคม

/๕.๔ เพื่อให้...

- ๕.๔ เพื่อให้เยาวชนได้เรียนรู้ถึงวิธีการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตผ่านการประกวดโครงการนี้ โดยใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์มีคุณค่าต่อตนเอง ครอบครัว และสังคม
- ๕.๕ เพื่อเป็นการเพิ่มช่องทางในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริต และสร้างความกล้าหาญให้กับเยาวชนในเรื่องการต่อต้านการทุจริต ที่เยาวชนสามารถเป็นผู้แจ้งเบาะแสการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบให้กับสังคม และให้กับประเทศชาติได้ในช่องทางที่ถูกต้อง ด้วยการสร้างเครือข่ายเพื่อนชอสะอาด ระหว่างผู้เข้าประกวด และสถานศึกษาในการร่วมมือกันรณรงค์ต่อต้านการทุจริต โดยจะไม่ทน ไม่ยอม และไม่เฉยต่อการทุจริต
- ๕.๖ เพื่อนำผลงานที่ได้จากการประกวดในรอบชิงชนะเลิศมาใช้เป็นสื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผ่านช่องทางต่าง ๆ ของมูลนิธิต่อต้านการทุจริต กระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ และกลุ่มทรู และองค์กรสื่อมวลชนอื่น ๆ ในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตต่อไป

๖. กลุ่มเป้าหมายและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าประกวด

๖.๑ การประกวดแบ่งเป็น ๒ ระดับดังนี้

๖.๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา

๖.๑.๒ ระดับอุดมศึกษา

๖.๒ คุณสมบัติผู้สมัคร

๖.๒.๑ ผู้สมัครระดับมัธยมศึกษา ต้องเป็นนักเรียนที่ศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษา หรืออาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

๖.๒.๒ ผู้สมัครระดับอุดมศึกษา ต้องเป็นนิสิต นักศึกษาในระดับอุดมศึกษา (ปวส. และปริญญาตรี)

๖.๒.๓ กรณีที่การแสดงจำเป็นต้องมีตัวละครเด็กร่วมแสดง คณะกรรมการอนุญาตให้นำนักเรียนระดับประถมศึกษา และระดับอนุบาลเข้าร่วมการแสดงได้ แต่นักแสดงเด็กจะต้องอยู่ในสถานศึกษาเดียวกัน โดยผลงานที่ส่งเข้าประกวดคณะกรรมการจะพิจารณาว่าจะจัดให้อยู่ในระดับใด จะพิจารณาจากระดับการศึกษาที่สูงที่สุดของนักแสดงในทีม

๖.๓ สมาชิกในทีมต้องอยู่สถานศึกษาเดียวกันทั้งหมด

๖.๔ ผู้เข้าประกวดจะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษา และผู้บริหารสถานศึกษารับรอง

๖.๕ สมาชิกในทีมมีได้ไม่เกิน ๒๐ คน

๗. เกณฑ์/ประเภทการประกวด

๗.๑ การแสดงละครเพลง เป็นรูปแบบของละครที่นำดนตรี เพลง คำพูด และการเต้นรำ รวมเข้าด้วยกัน การแสดงอารมณ์ ความสงสาร ความรัก ความโกรธ รวมไปถึงเรื่องราวที่บอกเล่าผ่านละคร ผ่านคำพูด ดนตรี การเคลื่อนไหว เทคนิคต่าง ๆ ให้เกิดความบันเทิงโดยรวม เรียกว่า "มิวสิคัล"

๗.๒ ความยาวของการแสดง ๗ - ๑๐ นาที

๗.๓ การแสดงจะต้องมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการต่อต้านการทุจริตและในการแสดงต้องใช้เพลงรณรงค์ต่อต้านทุจริตของมูลนิธิฯ อย่างน้อย ๑ เพลง โดยมีเพลงให้เลือกใช้พร้อม Backing Track จำนวน ๑๐ เพลง ดังนี้

๑) เพลงช่อสะอาด...ต้านทุจริต

๒) เพลงปลวก

๓) เพลงเด็กไทยโตไปไม่โกง

/๔) เพลง...

- ๔) เพลงใจสะอาด
- ๕) เพลงต้นกล้าความดี
- ๖) เพลงสาบานกับฟ้า สัญญากับใจ
- ๗) เพลงกาล... โอง
- ๘) เพลงทุจรีตออย่าติดว้าว
- ๙) เพลงฉันจะไม่ทน...
- ๑๐) เพลงคนไทยหัวใจไม่โงง

๗.๔ ในการแสดงหากมีเพลงที่ไม่ได้แต่งเองนำมาประกอบการแสดงทั้งเพลงที่ใช้ขับร้อง และเพลงประกอบการแสดง ผู้สมัครจะต้องขออนุญาตจากเจ้าของผลงานในการนำมาใช้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย และนำส่งหลักฐานการได้รับอนุญาตแนบมากับหลักฐานการสมัคร

๗.๕ ตัวละครที่ขับร้องเพลงต้องขับร้องด้วยตนเอง **ไม่อนุญาตให้ใช้การลิปซิงค์ (Lip Sync)**

๗.๖ จำนวนนักแสดงไม่เกิน ๒๐ คน

๘. การสมัครประกวด และการส่งผลงาน

๘.๑ ดาวนโพลด์ไบสมัครได้ที่ www.acf.or.th หรือที่เฟซบุ๊ก แฟนเพจ “ข้อสะอาดด้านทุจจริต”

๘.๒ การส่งผลงานเข้าประกวดมีรายละเอียดดังนี้

๘.๒.๑ ส่งผลงานการแสดงผ่านคลิวิดีโอ ความยาวไม่เกิน ๗ - ๑๐ นาที ประเภทไฟล์ mp๔ (Full HD ๑,๙๒๐ x ๑,๐๘๐) โดยแนบลิงค์ให้สามารถดาวนโพลด์ได้

๘.๒.๒ ส่งบทละคร และบทร้องที่แสดงในคลิวิดีโอเพื่อเป็นข้อมูลประกอบให้คณะกรรมการพิจารณา โดยการพิมพ์เป็นไฟล์ WORD เท่านั้น

๘.๒.๓ ส่งบทบรรยายแนวความคิดของการแสดงไม่เกิน ๑ กระดาษ A๔ ให้คณะกรรมการพิจารณา โดยการพิมพ์เป็นไฟล์ WORD เท่านั้น

๘.๒.๔ ส่งใบสมัคร และหลักฐานการศึกษาของสมาชิกในทีม เป็นไฟล์ PDF

๘.๒.๕ ส่งคลิวิดีโอ, บทละครและบทร้อง, บทบรรยายแนวความคิดของการแสดง พร้อมใบสมัครและหลักฐานการศึกษาไปที่ E-mail : ppyactivities@trueplookpanya.com ภายในวันเสาร์ที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมโทร. ๐๙๗-๒๘๙-๙๒๔๖, ๐๙๖-๘๗๙-๖๔๑๖

๙. หลักเกณฑ์การจัดประกวด

๙.๑ การประกวดรอบแรก

๙.๑.๑ คณะกรรมการตัดสินรอบแรกประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากมูลนิธิต่อต้านการทุจจริต กระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ บริษัท ทู คอรัปชั่น จำกัด (มหาชน) ผู้เชี่ยวชาญในการจัดการแสดงละครเพลง และนักวิชาการด้านศิลปะการแสดง

๙.๑.๒ การคัดเลือกรอบแรกมีเกณฑ์การพิจารณาดังนี้

- ๑) การตัดสินผลงานการแสดงจะแยกประเภทระหว่างระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา
- ๒) การแสดงมีเนื้อหาชักชวนให้ประชาชนร่วมกันต่อต้านการทุจจริต

/๓) การแสดง...

๓) การแสดงไม่มีเนื้อหาหรือถ้อยคำที่หยาบคาย หรือพาดพิงถึงบุคคล องค์กร หรือสถาบัน
ให้เกิดความเสียหาย เสียชื่อเสียง

๔) การแสดงต้องมีบทเพลงบรรณรงค์ต่อต้านทุจริตของมูลนิธิฯ อยู่ในการแสดงอย่างน้อย ๑ เพลง
จะร้องจนจบเพลง หรือร้องเพียงส่วนหนึ่งส่วนใดก็ได้

๕) ผลงานละครเพลง จะต้องเป็นการสร้างสรรค์ผลงานขึ้นมาใหม่ ไม่ลอกเลียนแบบมาจากที่ใด
เนื้อหาบทละคร และคำร้อง ต้องแต่งขึ้นมาใหม่ทั้งหมด หากมีการใช้เพลงบรรณรงค์ต่อต้านการทุจริต ที่นอกเหนือจาก
๑๐ เพลงที่กำหนด ต้องเป็นเพลงที่แต่งเองขึ้นมาใหม่

๖) การแสดงที่ส่งมาเป็นคลิปวิดีโอในรอบแรกต้องแสดงได้จริงบนเวทีการประกวดรอบชิงชนะเลิศ
โดยคณะกรรมการมีได้คัดเลือกผลงานจากการถ่ายทำหรือการตัดต่อที่ดีและสมบูรณ์

๙.๑.๓ คัดเลือกผลงานรอบแรก วันที่ ๑๑-๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๖ และประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกรอบ
แรก ในวันจันทร์ที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๖ ที่ www.acf.or.th และเฟซบุ๊กแฟนเพจ “ข้อเสียด้านทุจริต”

๙.๑.๔ คณะกรรมการจะคัดเลือกการแสดงที่ผ่านรอบแรก ประเภทละ ๑๐ ทีม ภาค จากทั้ง ๒ ระดับ
รวม ๒๐ ทีม เข้าสู่รอบที่ ๒ ต่อไป โดยทีมที่ผ่านรอบแรกจะได้รับทุนการศึกษาทีมละ ๕,๐๐๐ บาท

๙.๒ การประกวดรอบที่ ๒

๙.๒.๑ ทีมที่ผ่านเข้าสู่รอบที่ ๒ คณะกรรมการอาจจะมีการแนะนำให้ปรับปรุงแก้ไขการแสดงของแต่ละทีม
ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ซึ่งทุกทีมจะต้องนำคำแนะนำจากคณะกรรมการไปปรับปรุงผลงานใหม่ให้เหมาะสม แล้วจัดการแสดง
พร้อมถ่ายคลิปการแสดงส่งกลับมาให้คณะกรรมการพิจารณา อีกครั้ง สำหรับทีมที่ไม่ได้รับ คำแนะนำ แต่ละทีม
อาจปรับปรุง และฝึกซ้อมการแสดงให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ก่อนถ่ายคลิปการแสดงส่งกลับมาให้คณะกรรมการพิจารณาอีกครั้ง
ในวันพฤหัสบดีที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ทาง E-mail : ppyactivities@trueplookpanya.com

๙.๒.๒ การคัดเลือกรอบที่ ๒ จัดให้มีขึ้นในวันศุกร์ที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ คณะกรรมการตัดสินประกอบด้วย
ผู้ทรงคุณวุฒิจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต กระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ บริษัท ทูร คอร์ปอเรชั่น จำกัด
(มหาชน) ผู้เชี่ยวชาญในการจัดการแสดงละครเพลง และนักวิชาการด้านศิลปะการแสดง

๙.๒.๓ โดยพิจารณาคัดเลือกผลงานการแสดงให้เหลือระดับละ ๕ ทีม รวม ๑๐ ทีม จากทั้ง ๒ ระดับ เข้าสู่
รอบชิงชนะเลิศต่อไป โดยพิจารณาจากผลงานที่มีเนื้อหาต่อต้านการทุจริตที่โดนใจ การแสดงที่งดงาม มีคุณภาพ
มีความเป็นละครเพลง “มีลีลา” ที่โดดเด่น พร้อมทั้งผสมผสานความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์เข้ากับสังคม
ในยุคปัจจุบันตลอดทั้งไม่ขัดต่อขนบธรรมเนียม ประเพณีที่งดงามของไทย และมีความเหมาะสมสำหรับการแสดง
รอบชิงชนะเลิศ

๙.๒.๔ ทีมที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศทั้ง ๒ ระดับ จำนวน ๑๐ ทีมจะได้รับเงินทุนสนับสนุนการประกวด
ทีมละ ๑๐,๐๐๐ บาท และค่าเดินทางสำหรับรอบชิงชนะเลิศอีก ๕,๐๐๐ บาท รวมเป็น ๑๕,๐๐๐ บาท สำหรับ
นำไปพัฒนาการแสดง และร่วมกิจกรรมในรอบชิงชนะเลิศต่อไป

๙.๒.๕ ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ ในวันจันทร์ที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ ที่ www.acf.or.th
และเฟซบุ๊กแฟนเพจ “ข้อเสียด้านทุจริต”

๔) รางวัลชมเชย (๒ รางวัล)

- ถ้วยเกียรติยศ จากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- พทุนการศึกษา จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท

๑๐.๒ รางวัลสำหรับทีมที่ผ่านเข้ารอบแรก ๒๐ ทีม

ทั้ง ๒ ระดับชั้น พทุนสนับสนุน ทีมละ ๕,๐๐๐ บาท

๑๐.๓ รางวัลสำหรับทีมที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ ๑๐ ทีม

ทั้ง ๒ ระดับชั้น พทุนสนับสนุน ทีมละ ๑๕,๐๐๐ บาท

๑๐.๔ รางวัลขวัญใจมหาชน (Popular Vote)

- ถ้วยเกียรติยศ จากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- พทุนการศึกษา จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท

หมายเหตุ : การลงคะแนนผ่านระบบคิวอาร์โค้ด (QR code) สามารถลงคะแนนได้โดยไม่จำกัดจำนวนครั้ง แต่จะต้องอยู่ภายในเวลาที่กำหนดเท่านั้น

* คณะกรรมการจะนับคะแนนโหวตจากผู้ที่ยื่นขอการแสดงนั้น ๆ ซึ่งพิจารณาจากผลรวมของการนับคะแนนจากการลงคะแนนผ่านระบบคิวอาร์โค้ด (QR code) จากการแสดงทั้ง ๒ ระดับชั้น ภายในเวลาที่กำหนด ณ วันถ่ายทอดสดการประกวดในรอบชิงชนะเลิศ

๑๑. ระยะเวลาการจัดงาน

“การประกวดละครเพลงต่อต้านการทุจริต ประจำปี ๒๕๖๖”

- | | |
|---|-------------------------------------|
| - แดงขาวเปิดตัวโครงการ | วันอังคารที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖ |
| - เปิดรับผลงาน | วันที่ ๑๑ กรกฎาคม - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖ |
| - ประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้เข้าร่วมโครงการฯ | วันที่ ๘ กรกฎาคม - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖ |
| - ปิดรับผลงาน | วันเสาร์ที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖ |
| - คัดเลือกผลงานรอบแรก | วันที่ ๑๑ - ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๖ |
| - ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกรอบแรก | วันจันทร์ที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๖ |
| - ส่งคลิปวิดีโอที่ปรับใหม่ให้คณะกรรมการ | วันพฤหัสบดีที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ |
| - คัดเลือกผลงานรอบที่สอง | วันศุกร์ที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ |
| - ประกาศผลผู้ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ | วันจันทร์ที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ |
| - ซ้อมใหญ่การประกวดรอบชิงชนะเลิศ | วันจันทร์ที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ |
| - การประกวดรอบชิงชนะเลิศ | วันอังคารที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ |

.....



true

ชวนเยาวชนไทย

เรียงร้อยบทเพลงข้อเสียด้านทุจริต


สร้างสรรค์ด้วยพลังแห่งความสามัคคี ผ่านเวทีแห่งความซื่อสัตย์



การประกวดละครเพลงต่อต้านการทุจริต
ประจำปี ๒๕๖๖
(เดอะมิวสิคัล)

ด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

และทุนการศึกษากว่า ๖๕๐,๐๐๐ บาท

ดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.acf.or.th  ข้อเสียด้านทุจริต

โทร. ๐๙๗-๒๘๙-๙๒๔๖