

ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๒๐๔/ ๕๐๐๔



สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
กทม. ๑๐๓๐๐

๒ มีนาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอให้ประชาสัมพันธ์โครงการการประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่ หัวใจรักษ์มวยไทย”

เรียน ศึกษาธิการจังหวัดทุกจังหวัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ จำนวน ๑ ชุด
๒. โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์โครงการฯ จำนวน ๑ แผ่น

ด้วยสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ โดยสำนักการลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน ดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมกิจกรรมวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่ หัวใจรักษ์มวยไทย” มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะมวยไทยให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ผ่านกิจกรรมลูกเสือ พร้อมทั้งขับเคลื่อน Soft Power ด้านมวยไทย มรดกทางวัฒนธรรมไทยที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวให้เป็นที่รู้จักทั่วโลก

สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ พิจารณาแล้วเห็นว่า เพื่อให้การดำเนินงานโครงการฯ บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล จึงขอให้ท่านประชาสัมพันธ์เชิญชวน สถานศึกษา เข้าร่วมการประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่ หัวใจรักษ์มวยไทย” รายละเอียด ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายสุเทพ แก่งสันเทียะ)
ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ



รายละเอียดการสมัคร

สำนักการลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน
โทร./โทรสาร ๐ ๒๖๒๘ ๖๓๖๕
<https://srs2.moe.go.th>

“เรียนดี มีความสุข”



ประกาศสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักษ์มวยไทย”

ด้วยสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ โดยสำนักงานลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน ดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักษ์มวยไทย” เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะมวยไทยให้เยาวชนรุ่นใหม่ ผ่านกิจกรรมลูกเสือพร้อมทั้งขับเคลื่อน Soft Power “มวยไทย” มรดกทางวัฒนธรรมไทยที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวให้เป็นที่รู้จักทั่วโลก

เพื่อให้การดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมวิชาพิเศษลูกเสือ มวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักษ์มวยไทย” เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล จึงประกาศหลักเกณฑ์การประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักษ์มวยไทย” โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

- ๑.๑ ลูกเสือ เนตรนารี ประเภทสามัญ (นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ – ๖)
- ๑.๒ สถานศึกษาทุกสังกัดสามารถจัดส่งลูกเสือ เนตรนารี ประเภทสามัญ เข้าร่วมประกวดได้ทุกประเภทไม่จำกัดจำนวนทีม โดยผู้บริหารสถานศึกษา เป็นผู้ลงนามรับรอง

๒. การสมัครเข้าร่วมการประกวด

- ๒.๑ สามารถดาวน์โหลดแบบใบสมัครพร้อมหนังสือรับรอง ได้ที่เว็บไซต์สำนักงานลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน <https://srs2.moe.go.th>
- ๒.๒ ส่งใบสมัครที่ผู้บริหารสถานศึกษาเป็นผู้ลงนาม พร้อมไฟล์เอกสารประกอบผ่าน Google Form โดยแนบ Link ผลงานของผู้เข้าร่วมประกวดที่อัปโหลดผ่าน Google Drive (เปิดการเข้าถึงเป็นสาธารณะ) ได้ตั้งแต่วันที่ ๒๕ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘
- ๒.๓ หากปรากฏว่าเอกสารหลักฐานใดเป็นเท็จ ถือว่าการสมัครเป็นโมฆะตั้งแต่เริ่มแรก

๓. รอบคัดเลือก

- ๓.๑ ประเภทการประกวด จำนวนผู้เข้าประกวดและผู้ฝึกสอน
 - ๓.๑.๑ ประเภทเดี่ยว
การประกวดมวยไทยยุทธลีลา (ชกลม)
สถานศึกษาสามารถส่งผู้เข้าร่วมการประกวดประเภทเดี่ยวได้ไม่จำกัดจำนวนและผู้ฝึกสอน ไม่เกิน ๒ คน
 - ๓.๑.๒ ประเภททีม
 - ๑) การร่ายรำไหว้ครูมวยไทย
 - ๒) คีตะมวยไทย
 - ๓) กายบริหารท่ามวยไทย

๓.๑.๓ จำนวนผู้เข้าร่วมการประกวดและผู้ฝึกสอน

สถานศึกษาสามารถส่งผู้เข้าร่วมการประกวดไม่จำกัดจำนวนทีม โดย ๑ ทีมสามารถส่ง เข้าประกวด ทีมละ ๕ - ๖ คน และสำรอง ๒ คน (ทีมลูกเสือ หรือทีมเนตรนารี หรือทีมลูกเสือเนตรนารีรวมกัน) และผู้ฝึกสอน จำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

๓.๑.๔ ผู้เข้าร่วมการประกวดสามารถสมัครเข้าร่วมการประกวดได้เพียงประเภทเดียวเท่านั้น

๓.๒ เอกสารหลักฐานการสมัคร

การสมัครเข้าร่วมการประกวด สถานศึกษาต้องยื่นแบบใบสมัครพร้อมหนังสือรับรองตามที่สำนักงานลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน กำหนด

๓.๓ เงื่อนไขและข้อกำหนด

๓.๓.๑ การแต่งกาย ใช้เครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี (ไม่สวมหมวก) หรือชุดมวยไทยโบราณ อย่างใดอย่างหนึ่ง

๓.๓.๒ คลิปวิดีโอที่ส่งเข้าประกวด ห้ามตัดต่อ โดยต้องถ่ายทำอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ต้นจนจบในครั้งเดียว หากพบภายหลังว่ามีการตัดต่อคลิปวิดีโอ จะถือว่าเป็นโมฆะ การถ่ายทำต้องเลือกสถานที่ที่เหมาะสม ไม่มีเสียงรบกวน ในรูปแบบไฟล์ MP4 เท่านั้น

๓.๓.๓ ให้แต่ละสถานศึกษาดำเนินการขออนุญาตใช้เพลงจากเจ้าของลิขสิทธิ์ให้ถูกต้อง หากเพลงที่เลือก ไม่ได้รับอนุญาตให้ใช้ สถานศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดต้องทำการเปลี่ยนเพลงทันทีและสำนักงานลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน จะไม่รับผิดชอบค่าเสียหายใด ๆ ทั้งสิ้น

๓.๓.๔ คลิปวิดีโอที่ส่งเข้าร่วมประกวดถือเป็นกรรมสิทธิ์ และลิขสิทธิ์ของสำนักงานลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ โฆษณาหรือนำมาดัดแปลงได้ตามความเหมาะสม

๓.๓.๕ หากมีกรณีอื่นใดนอกเหนือจากประกาศฉบับนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการจัดการประกวดถือเป็นที่สุด

๓.๓.๖ สำนักงานลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน ขอสงวนสิทธิ์ในการเลื่อนการประกวดหากมีเหตุสุดวิสัย หรือเหตุจำเป็นอื่นเพื่อประโยชน์แก่ทางราชการ โดยผู้เข้าร่วมการประกวดไม่มีสิทธิ์ฟ้องร้องและเรียกค่าเสียหายใด ๆ ทั้งสิ้น

หากการเลื่อนการจัดการประกวดเป็นเหตุให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดขาดคุณสมบัติให้ถือเอาการสมัครครั้งแรกเป็นเกณฑ์โดยอัตโนมัติ

๓.๔ ประกาศผลรอบคัดเลือก

คณะกรรมการจะทำการคัดเลือกทีมที่มีคะแนนสูง ๕ อันดับแรก เพื่อเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยประกาศผลทีมที่ผ่านรอบคัดเลือก ในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๘ ทางเว็บไซต์สำนักงานลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน <https://srs2.moe.go.th> และทางแอปพลิเคชันไลน์กลุ่ม “ลูกเสือมวยไทย” ดังนี้

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| ๓.๔.๑ การประกวดมวยไทยยุทธลีลา (ชกลม) | จำนวน ๕ ทีม |
| ๓.๔.๒ การร่ายรำไหว้ครูมวยไทย | จำนวน ๕ ทีม |
| ๓.๔.๓ คีตะมวยไทย | จำนวน ๕ ทีม |
| ๓.๔.๔ กายบริหารท่ามวยไทย | จำนวน ๕ ทีม |

๔. รอบชิงชนะเลิศ

กำหนดจัดการประกวดรอบชิงชนะเลิศ ในวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๘ สำหรับสถานที่จัดการประกวดจะแจ้งให้ทราบผ่านทางเว็บไซต์ <https://srs2.moe.go.th>

ในรอบชิงชนะเลิศจะทำการประกวด ๒ รอบ ดังนี้

- รอบแรก แต่งเครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี
- รอบที่สอง แต่งกายชุดมวยไทยโบราณ

๔.๑ วิธีดำเนินการจัดประกวดและหลักเกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑.๑ การประกวดมวยไทยยุทธลีลา (ชกกลม)

๑) ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกาย เครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี (ไม่สวมหมวก) หรือชุดมวยไทยโบราณ อย่างใดอย่างหนึ่ง

๒) ผู้เข้าประกวด ต้องแสดงท่าศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทย ประกอบเพลงปี่มวยแขกเจ้าเซน แขกเชิญเจ้า

(๑) แสดงทำน้อมทักปวงชนทิศเบื้องหน้า

(๒) แสดงท่าศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทย ประกอบเพลง

ปี่มวยแขกเจ้าเซน แขกเชิญเจ้า

(๓) แสดงท่าเคารพจบบมูร่า

(๔) ใช้เวลา ๓ - ๔ นาที หากขาดหรือเกินจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน ทุก ๆ

๑๕ วินาที

๓) หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(๑) ความครบถ้วนถูกต้อง ๕๐ คะแนน

- แสดงท่ามวยครบตามเกณฑ์

- แสดงท่ามวยอย่างถูกต้องตามอัตลักษณ์ของท่ามวย

(๒) ศิลปะการแสดง ๕๐ คะแนน

- แสดงท่ามวยได้อย่างถูกต้อง

- ความแข็งแรง ต่อเนื่อง

- ความสมจริง

- เครื่องแต่งกาย

- การบริหารจัดการพื้นที่

๔.๑.๒ ประเภทการร่ายรำไหว้ครูมวยไทย

๑) ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกาย เครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี (ไม่สวมหมวก) หรือชุดมวยไทยโบราณ อย่างใดอย่างหนึ่ง

๒) การประกวดต้องใช้เพลงปี่มวย (สระระหมา)

๓) การประกวดต้องไหว้ครูมวยไทย ใช้เวลา ๓ - ๕ นาที หากขาดหรือเกิน จะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนนทุก ๆ ๑๕ วินาที

๔) ผู้เข้าประกวด...

๔) ผู้เข้าประกวดต้องแสดงการร่ายรำไหว้ครูตามแบบฉบับศิลปะมวยไทยที่กำหนดไว้ในหลักเกณฑ์ มีขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้ (รายละเอียดในเอกสารแนบท้ายประกาศ)

- (๑) แสดงท่าโน้มทักปวงชน
 - (๒) แสดงท่าไหว้ครู ครบทั้ง ๖ ท่า
 - (๓) แสดงท่ารำพรหมนั่ง ๑ ท่า และพรหมยืน ๑ ท่า ในรูปแบบพรหมสี่หน้า
 - (๔) แสดงท่าเคารพจอมมูร่า
- ๕) หลักเกณฑ์การให้คะแนน

- (๑) ความถูกต้องครบถ้วนของท่ามวย ๕๐ คะแนน
 - ท่ามวยครบถ้วนตามเกณฑ์
 - อัตลักษณ์ของท่ามวยถูกต้องสมบูรณ์
- (๒) ศิลปะการแสดง ๕๐ คะแนน
 - สอดคล้องกับจังหวะดนตรี
 - ความพร้อมเพรียง
 - อารมณ์ สีหน้า ท่าทาง
 - แข็งแรง สง่างาม ต่อเนื่อง
 - แต่งกาย

๔.๑.๓ ประเภทศิลปะมวยไทย

๑) การแต่งกาย เครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี (ไม่สวมหมวก) หรือชุดมวยไทยโบราณ อย่างเป็นทางการหนึ่ง

๒) ผู้เข้าประกวดต้องแสดงการเต้นแอโรบิคประกอบกับใช้ท่าศิลปะการต่อสู้ และป้องกันตัวตามแบบฉบับของมวยไทย มีขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้

- (๑) ช่วงอบอุ่นร่างกาย โดยใช้ท่ารำมวยไทย ใช้เวลา ๑ - ๑.๓๐ นาที
- (๒) ช่วงแอโรบิค โดยใช้ท่าศิลปะการต่อสู้และป้องกันตัวที่หลากหลาย ทั้งระดับพื้นฐาน ระดับศิลปะแม่ไม้มวยไทยและระดับศิลปะขั้นสูง ผสมผสานกับการเคลื่อนที่ และจังหวะเพลงแอโรบิค ใช้เวลา ๓ - ๔ นาที

(๓) ช่วงยืดเหยียดกล้ามเนื้อ โดยประยุกต์จากท่าแม่ไม้มวยไทย ใช้เวลา ๑ - ๑.๓๐ นาที

(๔) การประกวดศิลปะมวยไทย ใช้เวลา ๕ - ๗ นาที หากขาดหรือเกินจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน ทุก ๆ ๑๕ วินาที

๓) หลักเกณฑ์การให้คะแนน

- (๑) ความถูกต้องครบถ้วน ๕๐ คะแนน
 - แสดงท่ามวยครบตามเกณฑ์
 - แสดงท่ามวยอย่างถูกต้องตามอัตลักษณ์ของท่ามวย
- (๒) ศิลปะการแสดง ๕๐ คะแนน
 - สอดคล้องกับจังหวะดนตรี
 - ความพร้อมเพรียง
 - การออกแบบการเคลื่อนที่
 - เครื่องแต่งกาย
 - บริหารจัดการพื้นที่

๔.๑.๔ ประเภทการบริหารท่ามวยไทย

๑) ผู้เข้าประกวดแต่งกาย เครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี (ไม่สวมหมวก) หรือชุดมวยไทยโบราณ อย่างใดอย่างหนึ่ง

๒) ผู้เข้าประกวด ต้องแสดงการบริหารท่ามวยไทย รายละเอียดของทักษะมวยไทยและทักษะมวยไทยต่าง ๆ อย่างถูกต้องเป็นจังหวะ โดยบอกชื่อท่ามวยประกอบการแสดงทุกท่า

(๑) แสดงทำน้อมทักปวงชนทิศเบื้องหน้า

(๒) แสดงท่าร้ายรำไหว้ครู ๖ ท่า ประกอบเพลงปี่มวย (สระระหม่า)

(๓) แสดงการบริหารท่าศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทย

ประกอบเพลงปี่มวยแขกเจ้าเซน แขกเชิญเจ้า

(๔) แสดงท่าเคารพจอมมูร่า

(๕) ใช้เวลา ๓ - ๔ นาที หากขาดหรือเกินจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน ทุก ๆ

๑๕ วินาที

๓) หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(๑) ความครบถ้วนถูกต้อง ๕๐ คะแนน

- แสดงท่ามวยครบตามเกณฑ์

- แสดงท่ามวยอย่างถูกต้องตามอัตลักษณ์ของท่ามวย

(๒) ศิลปะการแสดง ๕๐ คะแนน

- บอกชื่อท่าได้อย่างถูกต้องและชัดเจน

- ความพร้อมเพรียง

- การออกแบบ การตั้งแถว

- เครื่องแต่งกาย

- การบริหารจัดการพื้นที่

๔.๒ เกณฑ์การตัดสิน

๔.๒.๑ การให้คะแนนใช้กรรมการผู้ตัดสิน ๕ คน โดยจะทำการตัดคะแนนของกรรมการตัดสินที่ให้สูงสุดและกรรมการผู้ตัดสินที่ให้ต่ำสุดออก และคะแนนรวมกลางของคณะกรรมการผู้ตัดสินที่เหลืออีก ๓ คน มารวมกันและหารด้วย ๓ เพื่อเป็นคะแนนของทีมนั้น ๆ หากคะแนนยังเท่ากัน ให้พิจารณาคะแนนรวมจากผลคะแนนของกรรมการทั้ง ๕ คน

๔.๒.๒ กรณีที่คะแนนยังคงเท่ากันให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๔.๒.๓ คำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินถือเป็นที่สุด

๔.๓ รางวัลการประกวด

๔.๓.๑ ประเภทการประกวดมวยไทยยุทธลีลา (ชกกลม)

๑) รางวัลชนะเลิศ

ได้รับเงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

ได้รับเงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ได้รับเงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล

ได้รับเงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๔.๓.๒ ประเภทการร่ำรำไห้ครุมวยไทย

๑) รางวัลชนะเลิศ

ได้รับเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

ได้รับเงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล

ได้รับเงินรางวัล ๗,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๔.๓.๓ ประเภทคีตะมวยไทย

๑) รางวัลชนะเลิศ

ได้รับเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

ได้รับเงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล

ได้รับเงินรางวัล ๗,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๔.๓.๔ ประเภทกายบริหารท่ามวยไทย

๑) รางวัลชนะเลิศ

ได้รับเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

ได้รับเงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล

ได้รับเงินรางวัล ๗,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

ทั้งนี้ สถานศึกษาที่จะได้รับเงินสนับสนุนค่ารถรับส่งลูกเสือ เนตรนารี จะต้องเดินทางมาร่วม การประกวดรอบชิงชนะเลิศ ณ สถานที่ที่สำนักการลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน กำหนด พร้อมทั้ง เข้าร่วมการประชุมผู้จัดการทีม ร่วมพิธีเปิด หากสถานศึกษาใดเข้าร่วมกิจกรรมไม่ครบถ้วนตามที่กำหนด จะถือว่าสถานศึกษานั้นไม่มีสิทธิ์ได้รับเงินสนับสนุน ดังกล่าว

๕. ติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

สามารถติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักการลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ชั้น ๒ อาคารเสมารักษ์ แขวงดุสิต เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร หรือ นางสาวอรรณณ งามพรหม นักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๕๖๑๑ ๗๑๔๖ หรือผ่านทางแอปพลิเคชันไลน์กลุ่ม “ลูกเสือมวยไทย” รายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายประกาศฉบับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๘



(นายสุเทพ แก่งสันเทียะ)
ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

รายละเอียดแนบท้ายประกาศสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
ลงวันที่ มีนาคม ๒๕๖๘
การประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักษ์มวยไทย”

๑. การประกวด

จัดการประกวด ๒ ประเภท ๔ รายการ

๑.๑ ประเภทเดี่ยว

การประกวดมวยไทยยุทธลีลา (ชกลม)

สถานศึกษาสามารถส่งผู้เข้าร่วมการประกวดประเภทเดี่ยวได้ไม่จำกัดจำนวนและผู้
ฝึกสอน ไม่เกิน ๒ คน

๑.๒ ประเภททีม

๑.๒.๑ การร่ายรำไหว้ครูมวยไทย

๑.๒.๒ คีตะมวยไทย

๑.๒.๓ กายบริหารท่ามวยไทย

สถานศึกษาสามารถส่งผู้เข้าร่วมการประกวดได้ไม่จำกัดจำนวนทีม โดย ๑ ทีม สามารถ
ส่งทีม เข้าประกวด ทีมละ ๕ - ๖ คน และสำรอง ๒ คน (ทีมลูกเสือ หรือทีมเนตรนารี หรือ
ทีมลูกเสือ เนตรนารีรวมกัน) และผู้ฝึกสอน จำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

๒. กติกาการประกวด

๒.๑ การประกวดมวยไทยยุทธลีลา (ชกลม)

มวยไทยยุทธลีลา หมายถึง การแสดงท่าศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทย
มีขั้นตอน การปฏิบัติ ดังนี้

๑) แสดงท่าโน้มทักปวงชนทิศเบื้องหน้า

๒) แสดงท่าศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทย ประกอบเพลงปี่มวยแขก

เจ้าเซน แขกเชิญเจ้า

๓) แสดงท่าเคารพจบมุกรำ

๔) ใช้เวลา ๓ - ๔ นาที หากขาดหรือเกินจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน ทุก ๆ ๑๕

วินาที

หลักเกณฑ์การให้คะแนน

ความถูกต้องครบถ้วน	ศิลปะการแสดง
๑. แสดงท่ามวยครบตามเกณฑ์ ๒. แสดงท่ามวยอย่างถูกต้องตามอัตลักษณ์ของท่ามวย	๑. แสดงท่ามวยได้อย่างถูกต้อง ๒. ความแข็งแรง ต่อเนื่อง ๓. ความสมจริง ๔. เครื่องแต่งกาย ๕. การบริหารจัดการพื้นที่
๕๐ คะแนน	๕๐ คะแนน
๑๐๐ คะแนน	

๒.๒ การประกวดร่ายรำไหว้ครูมวยไทย

การร่ายรำไหว้ครู หมายถึง การแสดงการร่ายรำไหว้ครูตามแบบฉบับศิลปะมวยไทย มีขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้

- ๑) แสดงทำน้อมทักปางชน
- ๒) แสดงท่าไหว้ครู ครบทั้ง ๖ ท่า
- ๓) แสดงท่ารำพรหมนั่ง ๑ ท่า และพรหมยืน ๑ ท่า ในรูปแบบพรหมสี่หน้า
- ๔) แสดงท่าเคารพจบมูมร่า

เกณฑ์การให้คะแนน

ความถูกต้องครบถ้วน	ศิลปะการแสดง
๑. ท่ามวยครบถ้วนตามเกณฑ์ ๒. อัตลักษณ์ของท่ามวยถูกต้องสมบูรณ์	๑. สอดคล้องกับจังหวะดนตรี ๒. ความพร้อมเพรียง ๓. อารมณ์ สีหน้า ท่าทาง ๔. แข็งแรง สง่างาม ต่อเนื่อง ๕. เครื่องแต่งกาย
๕๐ คะแนน	๕๐ คะแนน
๑๐๐ คะแนน	

๒.๓ การประกวดคีตะมวยไทย

คีตะมวยไทย หมายถึง การเต้นแอโรบิคประกอบกับใช้ท่าศิลปะการต่อสู้และป้องกันตัวตามแบบฉบับของมวยไทย มีขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้

- ๑) ช่วงอบอุ่นร่างกาย โดยใช้ท่ารำมวยไทย ใช้เวลา ๑ - ๑.๓๐ นาที
- ๒) ช่วงแอโรบิค โดยใช้ท่าศิลปะการต่อสู้และป้องกันตัวที่หลากหลาย ทั้งระดับพื้นฐาน ระดับศิลปะแม่ไม้มวยไทยและระดับศิลปะชั้นสูง ผสมผสานกับการเคลื่อนไหวที่ และจังหวะเพลงแอโรบิคใช้เวลา ๓ - ๔ นาที
- ๓) ช่วงยืดเหยียดกล้ามเนื้อ โดยประยุกต์จากท่าแม่ไม้มวยไทย ใช้เวลา ๑ - ๑.๓๐ นาที
- ๔) การประกวดคีตะมวยไทย ใช้เวลา ๕ - ๗ นาที หากขาดหรือเกินจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน ทุก ๆ ๑๕ วินาที

เกณฑ์การให้คะแนน

ความถูกต้องครบถ้วน	ศิลปะการแสดง
๑. แสดงท่ามวยครบตามเกณฑ์ ๒. แสดงท่ามวยอย่างถูกต้องตามอัตลักษณ์ของท่ามวย	๑. สอดคล้องกับจังหวะดนตรี ๒. ความพร้อมเพรียง ๓. การออกแบบการเคลื่อนไหวที่ ๔. เครื่องแต่งกาย ๕. บริหารจัดการพื้นที่
๕๐ คะแนน	๕๐ คะแนน
๑๐๐ คะแนน	

๒.๓ การประกวดกายบริหารท่ามวยไทย

กายบริหารท่ามวยไทย หมายถึง การเคลื่อนไหวและใช้กำลัง โดยแสดงรายละเอียดเป็นจังหวะของทักษะมวยไทยต่าง ๆ อย่างถูกต้องเป็นขั้น ๆ หรือเป็นจังหวะ โดยใช้การนับและมีองค์ประกอบ ดังนี้

- ๑) แสดงท่าโน้มทักปวงชนทิศเบื้องต้น
- ๒) แสดงท่ารำรำไหว้ครู ๖ ท่า ประกอบเพลงปี่มวญ (สระระหม่า)
- ๓) แสดงกายบริหารท่าศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทยประกอบเพลงปี่มวญแขกเจ้าเซน แขกเชิญเจ้า
- ๔) แสดงท่าเคารพจบมุม รำ
- ๕) ใช้เวลา ๓ - ๔ นาที หากขาดหรือเกินจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน ทุก ๆ

๑๕ วินาที

เกณฑ์การให้คะแนน

ความถูกต้องครบถ้วน	ศิลปะการแสดง
๑. แสดงท่ามวยครบตามเกณฑ์ ๒. แสดงท่ามวยอย่างถูกต้องตามอัตลักษณ์ของท่ามวย	๑. บอกชื่อท่าได้อย่างถูกต้องและชัดเจน ๒. ความพร้อมเพรียง ๓. การออกแบบ การตั้งแถว ๔. เครื่องแต่งกาย ๕. การบริหารจัดการพื้นที่
๕๐ คะแนน	๕๐ คะแนน
๑๐๐ คะแนน	

ทำการร่ายรำไหว้ครูมวยไทย

ท่าไหว้ครู	ท่ารำพรหมนั่ง	ท่ารำพรหมยืน	ท่าจบ	ท่าเชื่อม
๑. เทพพนม ๒. กราบสามลา ๓. กอบพระแม่ธรณี ๔. ถวายบังคม ๕. ปฐุม ๖. พรหม	๑. ลับทอกโมกข์ศักดิ์ ๒. เมขลาต่อแก้ว ๓. พระแม่ธรณีรับมวยผม ๔. พญาคูขุณฑนาคา ๕. ส่องเมฆ ๖. เสือลากหาง ๗. สวาน้อยปะแป้ง	๑. นารายณ์ช่วงจักร ๒. ขุนแผนพันมาน ๓. กุมภกรรณพุ่งพือก ๔. พระรามแฉงศร ๕. ช้างชูงวง ๖. หงส์เหิน ๗. ยุงรำแพน	๑. ย่างสามชুম ๒. ตัดไม้ข่มนาม ๓. พยัคฆ์ต่อมกวาง ๔. กวางเหยี่ยวหลั่ง ๕. ย่างสุโขเกษม	๑. ควงหมัด ๒. ม้วนมวย ๓. สอดสร้อยมาลา ๔. คุมเชิงครุ ๕. ดุด้สกร ๖. ฟ้อนล่องเชิง ๗. กิณรีเสียบถ้ำ ๘. เทพนิมิต ๙. กลับหัวสนาม

อัตลักษณ์ของท้าวศรี

๑. น้อมทักบวงชน	๒. เทพนม	๓. กราบสามลา	๔. กอบพระแม่ธรณี	๕. ถวายบังคม	๖. ปฐุม	๗. พรหม
๑. ยืนท่าตรง ๒. อัญชลี ๓. วันทา	๑. อัญชลี ๒. นุ่งทับเป็ด ๓. อภิวาท ๔. อัญชลี ๕. นุ่งทับเป็ด ๖. อัญชลี ๗. วันทา	๑. อัญชลี ๒. วันทา ๓. อภิวาท ๔. อัญชลี ๕. นุ่งทับเป็ด ๖. อัญชลี ๗. วันทา	๑. อัญชลี ๒. วันทา ๓. กอบ ๔. อัญชลี ๕. วันทา ๖. กอบ	๑. อัญชลี ๒. วันทาโดยการ เหยียดแขนโน้มตัวไป ช้างหน้า ชื่นบนแล้ว พบแขนลงให้หัวแม่มือ อยู่กึ่งกลางหน้าผาก เองหน้าขึ้นรับ	๑. ควงหมัด ๒. ถ้าหลังนั่งสน ๓. จดมวยท่านั่ง	๑. โต้หน้า ๒. วาดแขนรำ

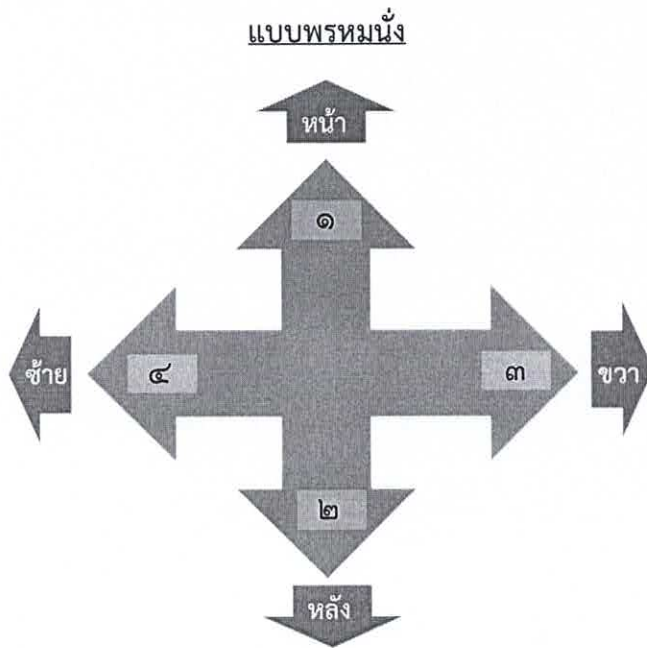
อัตลักษณ์ของท่ารำมวยพรหมนี้ง

๑. ลับทอก โมกซัคคี	๒. เมขลาต่อแก้ว	๓. พระแม่ธรณี ปีบมวยผม	๔. พญาครุฑ ยุดนาคา	๕. ส่องเมฆ	๖. เสือลากหาง	๗. สำน้อยยปะแปง
๑. รับทอก ๒. ลับทอก ๓. ดุคิม	๑. หยิบลุแก้ว ๒. ล้อแก้ว	๑. มวยผม ๒. รัตสันผม	๑. ปีกครุฑ ๒. จัปนาค ๓. ฉีก กิณนาค	๑. โล้หน้า ๒. ม้วนมวยกลับ ๓. ส่องเมฆ ๔. ล้าหลังนั่งชน ส่องเมฆ	๑. เสือหมอบ ๒. เสือลากหาง	๑. หยิบแปง ๒. ขยแปง ๓. ปะแปง ๔. ผัดแปง ๕. ส่องกระจก

อัตลักษณ์ของท่ารำมวยพรหมยีน

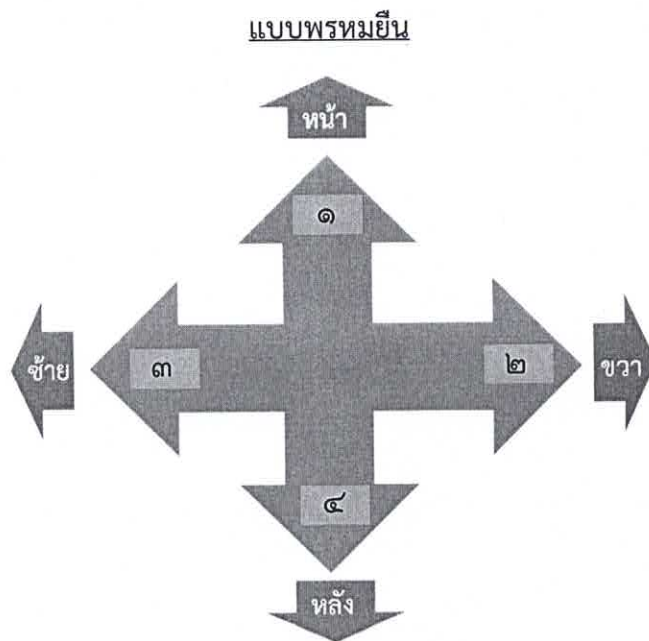
๑. นารายณ์ ข้างจักร	๒. ชุนแผน พินมาน	๓. กุมภกรรณ พุ่งทอก	๔. พระราม แผลงศร	๕. ช้างชูงวง	๖. หงส์เหิน	๗. ยูงรำแพน	๘. เคารพจอมมูมร่า
๑. ยกจักร ๒. ร่อนจักร ๓. ข้างจักร	๑. ยกดาบ ๒. ซักดาบ ๓. พินดาบ	๑. ไหว้พระพรหม ๒. รับทอก ๓. ชูบทอก ๔. พุ่งทอก	๑. ไหว้พระพรหม ๒. หยิบคันศร ๓. ตวัดศร ๔. พาดศร ๕. น้ำศร ๖. แผลงศร	๑. สะบัดงวง ๒. ชูงวง ๓. ช้างดีใจ	๑. ปีกหงส์ ๒. หงส์เหิน	๑. รำแพน ๒. ป้อมองทาคู่	๑. ยืนท่าตรง ๒. อัญชลิ ๓. วันทา

รูปแบบ และทิศทางการร่ายรำไหว้ครูแบบพรหมสี่หน้า



ทิศทาง

๑. ทิศเบื้องหน้า
๒. ทิศเบื้องหลัง
๓. ทิศเบื้องขวา
๔. ทิศเบื้องซ้าย



ทิศทาง

๑. ทิศเบื้องหน้า
๒. ทิศเบื้องขวา
๓. ทิศเบื้องซ้าย
๔. ทิศเบื้องหลัง

ทำศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทย

ทักษะมวยไทยพื้นฐาน	ศิลปะแม่ไม้มวยไทย	ศิลปะแม่ไม้มวยไทยชั้นสูง
<p>๑. จดมวย/เดินมวย ม้าย่อง พลิกเหลี่ยม สืบย่าง ฯลฯ</p> <p>๒. ทักษะการใช้อาวุธมวยไทย หมัด (ตรง เหวี่ยง งัด) ศอก (ตัด งัด สับ) เข่า (ตรง เฉียง) ถีบ (หน้า ข้าง) เตะ (เฉียง ตัด ตวัด)</p> <p>๓. ทักษะการป้องกัน ป้องกันแบบไม่ปะทะ (บ่าย เบี่ยง เลี่ยง หลบ) ป้องกันแบบปะทะ (ป้อง ปิด ปิด เบิด)</p>	<p>๑. เชิงมวย - เชิงหมัด - เชิงเท้า - เชิงเข้า - เชิงศอก ๒. กลมมวย - กลมมวยแก้มหมัด - กลมมวยแก้มเท้า - กลมมวยแก้มเข้า - กลมมวยแก้มศอก - กลมมวยจูโจม</p>	<p>๑. ทำมวยที่มีการหมุนตัวกลับตัว - หิรัญมานแผ่นดิน - จระเข้ฟ้าตหาง - กวางเหลียวหลัง - คชาตกมัน ฯลฯ</p> <p>๒. ทำมวยที่มีการกระโดด - หนุมานทยาน - หนุมานเหยียบลงกา - นารายณ์ข้ามสมุทร - ฤๅษีบดยา - ฤๅษีเห็น ฯลฯ</p>

QR Code รายละเอียดการประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวทยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักษมวทยไทย”



กลุ่มไลน์ “ลูกเสือมวทยไทย”



เอกสารการสมัคร



สมัคร/ส่งผลงาน

(เปิดระบบรับสมัครวันที่ ๒๕ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘)

ขอเชิญ สถานศึกษาส่ง ลูกเสือ เนตรนารี

ร่วมการประกวด วิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย

“ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักชมมวยไทย”

คุณสมบัติของผู้สมัคร

ลูกเสือ เนตรนารี ประเภทสามัญ : สถานศึกษาทุกสังกัดสามารถจัดส่ง ได้ทุกประเภท ไม่จำกัดจำนวนทีม

จัดการประกวด

ประเภทเดี่ยว

- การประกวดมวยไทยยุทธลีลา (ชกลม)

ประเภททีม

- การร่ายรำไหว้ครูมวยไทย
- คีตะมวยไทย
- กายบริหารท่ามวยไทย

รางวัลการประกวด

ประเภทเดี่ยว

- ชนะเลิศ : เงินรางวัล 5,000 บาท / โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ 1 : เงินรางวัล 4,000 บาท / โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ 2 : เงินรางวัล 3,000 บาท / โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- ชมเชย จำนวน 2 รางวัล : เงินรางวัล 2,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร

ประเภททีม

- ชนะเลิศ : เงินรางวัล 20,000 บาท / โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- ชนะเลิศอันดับ 1 : เงินรางวัล 15,000 บาท / โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- ชนะเลิศอันดับ 2 : เงินรางวัล 10,000 บาท / โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- ชมเชย จำนวน 2 รางวัล : เงินรางวัล 7,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร



กลุ่มไลน์ “ลูกเสือมวยไทย”



เอกสารการสมัคร



สมัคร / ส่งผลงาน

เปิดรับสมัครและส่งผลงาน
25 – 31 กรกฎาคม 2568